

## Tussendoelen tekenontwikkeling



<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bouwt tekening op met een beperkt aantal vormen (cirkels en lijntjes).</li> <li>2. Duidt met eenzelfde vorm verschillende dingen aan (bijvoorbeeld: een kopvoeter stelt de ene keer een dier voor en de andere keer een mens. Symbolisch realisme).</li> <li>3. Kleurt grotere vormen in.</li> <li>4. Vult tekenblad op met meer en verschillende voorwerpen/details naast de mens (bal, bloem, zon).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tekent een volledige menstekening; armen en benen in allerlei richtingen</li> <li>2. Tekent details om te onderscheiden</li> <li>3. Tekent constructief; opbouwen met delen</li> <li>4. Tekent alles wat het weet (tekening is transparant)</li> <li>5. Tekent wat belangrijk is groot.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kan in tekening gebeurtenissen weergeven met toename van details</li> <li>2. Kan een gedetailleerde menstekening maken</li> <li>3. Kan eigen schema's ontwikkelen</li> <li>4. Tekent gehelen</li> <li>5. Gebruikt de onderkant van het papier als grondlijn.</li> <li>6. Tekent steeds vaker de juiste verhoudingen</li> <li>7. Tekent hoofdzakelijk vlakke vormen</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kan steeds beter mensen en dieren natuurgetrouw tekenen.</li> <li>2. Tekent armen en benen tweedimensionaal.</li> <li>3. Kan huizen, bomen, schepen geleidelijk aan steeds ruimtelijker weergegeven.</li> <li>4. Ontdekt diepte zien door middel van voor/achter, groot/klein te tekenen.</li> </ol>
--	--	---	--